

MUSVERRE | SARS-POTERIES

Universités
d'été
du verre

Session 2026

musverre

Nord

le Département est là →

Initiation au SOUFFLAGE

Introduction of glassblowing

Approchez vous un peu plus du feu du verre et initiez vous au soufflage à la canne. Antoine Boudet vous guidera à travers les bases théoriques et techniques qui vous permettront d'appréhender la matière en fusion. Un workshop mêlant découvert, pratique et échanges.



©Kaeru Glass

Antoine Boudet est un verrier d'art passionné, spécialisé dans le soufflage à la canne. Après une formation aux Beaux-Arts et un CAP de Verrier, il affine son savoir-faire en rejoignant l'atelier Silicybine pendant cinq ans. Désormais indépendant, il perfectionne le travail du verre sur mesure pour les artistes, designers, décorateurs, au sein du Glass Sabbath Studio. Toujours curieux de nouvelles pratiques, Antoine travail aussi pour d'autres verriers afin de continuer son apprentissage de la matière en fusion. Ses compétences verrières s'étendent autour de plusieurs techniques, dont le soufflage, la pâte de verre, le fusing, la gravure et l'argenteure, qu'il met à disposition des projets de ses clients.



Supervisé par
Antoine BOUDET



Débutants



5 au 7 juin 2026



250 €



Supervisé par
Desislava STOÏLOVA



Expert



19 au 21 juin 2026



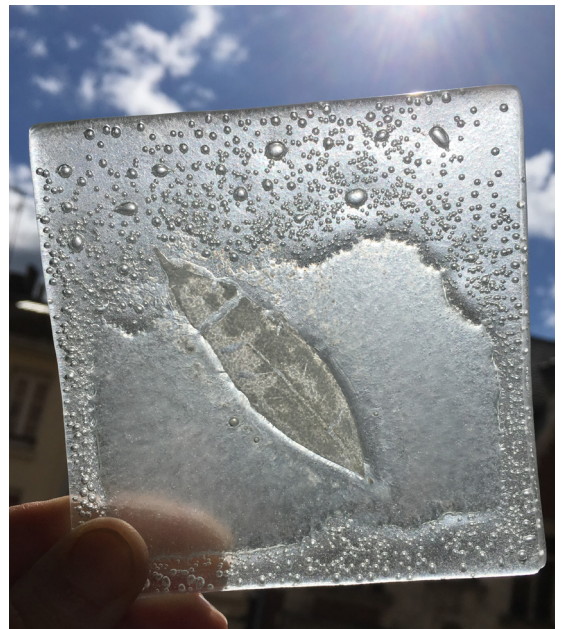
250 €

FUSING

Fusing

De la composition à la découpe, de l'intégration d'éléments décoratifs à la cuisson, ce stage vous permettra de développer votre maîtrise du fusing. Vous approfondirez cette technique à travers la réalisation d'échantillons, en expérimentant l'assemblage de pièces de verre superposées, avec ou sans inclusions, et en explorant les effets de transparence, de texture et de matière. Vous serez ensuite accompagné dans la conception et la réalisation d'une pièce originale, en lien avec vos recherches personnelles.»

Depuis son enfance en Bulgarie, un élan intuitif guide **Desislava Stoilova**. Après le lycée français de Plovdiv, elle s'installe en France et étudie à l'École régionale supérieure d'expression plastique de Tourcoing, où elle découvre le verre (fusing), qu'elle choisit comme matériau d'expression pour son diplôme. Poussée par sa curiosité pour la matière, elle poursuit à l'École supérieure des métiers d'art d'Arras. Diplômée vitrailiste en 2009, elle fonde son atelier. Depuis 2016, elle se consacre à la sculpture en pâte de verre, développant une approche personnelle fondée sur deux techniques de cuisson avec moules en sable ou en acier, issues de longues recherches. En 2024, elle intègre la mousse de verre, enrichissant son langage plastique.



© Desislava Stoilova

Initiation au SOUFFLAGE

Introduction of glassblowing

Venez vivre une expérience unique et découvrir un art spectaculaire aux côtés de Cyril-John Rousseau : le soufflage de verre à chaud et le façonnage du verre en fusion au bout d'une canne ! Cueillage du verre, première bulle, mailloche, pontil, sculpture... ces mots prendront tout leur sens grâce à une approche résolument pratique.



Artiste souffleur de verre, **Cyril John Rousseau** crée des pièces uniques inspirées par le végétal, le minéral et l'aquatique. Lauréat 2012 du Prix du Jeune Créateur des Ateliers d'Art de France, formé auprès de maîtres verriers en France et en Angleterre, il développe un univers aux lignes contemporaines et aux couleurs sensibles, nourri d'influences italiennes et suédoises, en quête de pièces qui suspendent le temps. Installé depuis 2007 au cœur de L'Isle Adam, son atelier boutique ouvert du mercredi au dimanche propose ses créations pour l'intérieur et l'extérieur, toutes uniques et signées, ainsi que des ateliers de découverte et d'initiation au soufflage de verre



Supervisé par
Cyril-John
ROUSSEAU



Débutants



26 au 28 juin 2026



250 €



Supervisé par
Florian ROSIER et
Régis ANCHUELO



Débutants



6 au 11 juillet 2026



625 €

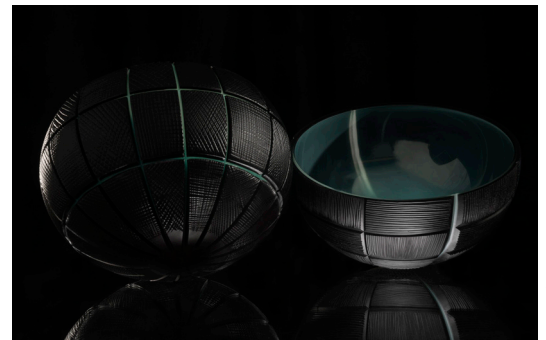
1ÈRE APPROCHE des techniques verrières

Introduction to glass-working techniques

Le travail explorera les limites de la matière en fusion et les possibilités de décor par l'expérimentation, nourrie par des techniques de manufacture et des influences vénitiennes et scandinaves. Les pièces pourront être reprises à froid pour jouer du contraste entre brillant et dépoli, ou assemblées à chaud en une forme unique. Des transformations telles que le perçage ou l'inversion d'axe permettront de renouveler la lecture des formes.

Souffleur de verre à la canne, **Régis Anchuelo** assemble plusieurs pièces soufflées simultanément pour créer des œuvres uniques. Son travail joue sur l'équilibre entre brillant et mat, complexité technique et simplicité des formes, mêlant le savoir-faire des grandes manufactures de Daum et Baccarat, les influences vénitiennes et la légèreté scandinave. Certaines pièces sont taillées, satinées, percées ou inversées, repoussant les limites du verre et des décors.

Maître verrier et compagnon-verrier diplômé du CERFAV, **Florian Rosier** a exercé chez plusieurs artisans vitraillistes avant de créer sa galerie en 2003. Lauréat du concours des métiers d'art de Bourgogne en 2018, il conçoit des œuvres où maîtrise technique et créativité se rencontrent. Sa galerie *Verrtige*, attenante à son atelier à Lantenay, permet de découvrir ou commander ses créations uniques.



©Marc Braudillart

Initiation à la PÂTE DE VERRE

Introduction to pâte de verre

Les artistes vous guideront pas à pas dans la création de vos pièces en pâte de verre. Vous explorerez la terre et la cire perdue en passant par moulage en plâtre et élastomère. Mouler, assembler, construire une sculpture pour la fondre en verre.



Aurélie Abadie et **Samuel Sauques**

sont des artistes verriers contemporains français spécialisés dans la pâte de verre. En utilisant cette technique de moulage, ils explorent la relation entre la matière, la lumière et la transparence, créant des oeuvres qui unissent le monde matériel et immatériel. Leur travail invite à une réflexion tactile et visuelle sur l'intangible. Installés à Lorient, leurs créations sont exposées en France et à l'étranger.



Supervisé par
Aurélie ABADIE et
Samuel SAUQUES



Débutant



20 au 31 août 2026



900 €

Informations pratiques

Comment participer ?

La capacité d'accueil des stages étant limitée, une sélection est réalisée par l'équipe du MusVerre après réception des pré-inscriptions.

Pour se pré-inscrire, veuillez transmettre :

- le bulletin de pré-inscription dûment complété (à télécharger sur le site Internet)
- un courrier précisant votre expérience dans ce domaine et vos motivations, et éventuellement un dossier avec vos travaux personnels.

Afin de favoriser l'accès aux stages, nous privilégions un stage par stagiaire. Merci d'indiquer sur le bulletin de pré-inscription vos souhaits de préférence.

Ces documents sont à transmettre à l'adresse suivante :
daphne.betremieux@lenord.fr

Date limite de pré-inscription :
15 avril 2026

Après la sélection, un courrier de confirmation vous sera envoyé.

Langues utilisées :

Français - Anglais (avec assistant français).

Le stage comprend :

- l'enseignement par un artiste confirmé
- le matériel et la matière première
- le stagiaire conserve ses réalisations après la formation.

À la charge du stagiaire :

- les repas du midi et du soir (la cuisine équipée de l'atelier est mise à la disposition des stagiaires)
- l'hébergement (une liste des hébergements proches est disponible sur demande). La réservation est à effectuer par vos soins.

Annulation

Pour toute annulation, merci d'envoyer un courrier au MusVerre, à l'adresse indiquée ci-dessus.

Le règlement intégral est dû pour tout désistement reçu moins de deux semaines avant le début du stage.

Le MusVerre se réserve le droit d'annuler la session pour force majeure ou pour nombre insuffisant de participants;

Pour toute demande d'information :
03 59 73 12 25

MusVerre

76 Rue du Général de Gaulle, 59216
Sars-Poteries

